

## «On achève bien les chevaux» sur vos écrans



**Ballet de l'Opéra national du Rhin**  
**Compagnie des Petits Champs**

Adaptation, mise en scène, chorégraphie  
**Bruno Bouché**  
**Clément Hervieu-Léger**  
**Daniel San Pedro**

Réalisation **Nathan Benisty**  
Production **La Belle Télé**

Spectacle filmé à **La Maison de la danse de Lyon**  
Disponible sur  
**france•tv**

**Dimanche 21 janvier à 21 h**  
**Culture Box / France 4**

Replay disponible à partir du 15 avril

En 1935, l'écrivain américain Horace McCoy décrivait dans *On achève bien les chevaux* le spectacle mortifère d'individus tombés dans la misère, réduits pour quelques dollars à danser jusqu'à épuisement pour divertir un public en mal de sensations fortes.

Après une première adaptation au cinéma par Sydney Pollack en 1969, Bruno Bouché, Clément Hervieu-Léger et Daniel San Pedro s'emparent à leur tour de ce roman noir pour créer une nouvelle forme de danse-théâtre, réunissant sur scène quarante-cinq danseurs, comédiens et musiciens. La danse est forte et transgressive, les artistes offrent un spectacle fait de sueur et de larmes, de cris et de chuchotements, d'élans et d'épuisements...

**Cette création d'ampleur inédite se dévoile sur vos écrans !**

**À l'Opéra national du Rhin**  
Mulhouse, *La Filature* 7 > 10 mars  
Strasbourg, *Opéra 2* > 7 avril

**... et en tournée**  
Caen, *Théâtre* 15-16 février  
Amiens, *Maison de la culture* 11-12 avril

Contact presse

**Sarah Ginter**, chargée de communication & presse • +33 (0)6 08 37 70 46 • [sginter@onr.fr](mailto:sginter@onr.fr)