

Le CCN•Ballet de l'OnR en tournée au Théâtre de la Ville de Paris

Pour la tournée «Spectres» au Théâtre de la Ville, la compagnie interprétera trois pièces phare de son répertoire, déployant son style à travers les chorégraphies de Lucinda Childs, Bruno Bouché et William Forsythe.

- Quelque part dans le monde, un homme commente les détails merveilleusement insignifiants de son environnement : l'aube qui blanchit l'horizon, des flaques d'eau sur le sol, le bruit de la pluie sur l'océan. Sa rêverie solitaire fait rejaillir des limbes du passé des microcosmes de souvenirs dansés par six couples sur la prose poétique de Haruki Murakami et la musique de Max Richter. (*Songs from Before*, Lucinda Childs)
- Alternant austérité et douceur, *La Chaconne de la Partita n° 2* de Jean Sébastien Bach accompagne deux danseurs qui s'affrontent ou s'enlacent. Incarnation des forces charnelle et spirituelle, ce duo inspiré de la Lutte de Jacob avec l'Ange, oscille entre des mouvements bruts arrachés à la terre et la pureté de lignes d'une possible sublimation. (*Bless-ainsi soit-IL*, Bruno Bouché)
- Un écran ondulé traverse en diagonale la scène où attend un projecteur roulant. De la pénombre surgissent les silhouettes fantomatiques de onze danseurs dont les convulsions géométriques jouent avec la lumière au rythme lancinant de la musique de Thom Willems. (*Enemy in the Figure*, William Forsythe)

Le Ballet de l'Opéra national du Rhin vous donne rendez-vous à Paris pour découvrir un triptyque alliant puissance et poésie, du 22 au 25 mai.

Paris,
Théâtre de la Ville, Sarah Bernhardt
Mer. 22 mai 20h
Jeu. 23 mai 20h
Ven. 24 mai 20h
Sam. 25 mai 15h/20h



© Agathe Poupeney

Contacts presse
Sarah Ginter
Chargée de communication/presse du Ballet
+33 (0)6 08 37 70 46
sginter@onr.fr

Thierry Messonnier
The Publicists - Attaché de presse
+33 (0)6 84 67 84 30
thierry@thepublicists.fr