

3 Éditorial

Par monts et par vaux, Alain Perroux

7 Les spectacles

Fables de La Fontaine 8

Le Journal d'Hélène Berr 12

Les Fantasticks 16

Kamuyot 20

25 Les matinées scolaires de danse

31 Les concerts pédagogiques

35 Avec mon cous(s)in à l'Opéra

39 Les mercredis découverte

43 Informations pratiques

Les abonnements enfants – parents . . . 44

Je viens avec un groupe 45

Calendrier 48

Rejoignez Fidelito 54

Les éditions de l'OnR 55

Par monts et par vaux

Alain Perroux,
directeur général

Ce qui rend l'opéra et le ballet si enchanteurs, c'est qu'ils nous permettent de voyager sans bouger de notre siège. Par la magie d'une musique, d'une mise en scène, d'une chorégraphie, d'une histoire, ils nous arrachent à notre quotidien pour nous emmener dans des mondes innombrables, dépaysants, souvent fantastiques, parfois inquiétants, toujours fascinants. Ce sera le cas plus que jamais au cours de la saison '23'24 de l'Opéra national du Rhin.

Dans ces pays pleins de contrastes, on rencontre les animaux des *Fables* de La Fontaine, mises en musique par de nombreux compositeurs et en scène avec les jeunes chanteurs de notre Opéra Studio. On fait aussi la connaissance d'Hélène Berr, jeune étudiante française et juive qui vit son premier amour pendant la Seconde Guerre mondiale. On s'attendrit devant la drôle d'histoire de Matt et Luisa, ces ados *fantasticks* qui s'aiment malgré la haine de leurs parents et le mur que ces derniers ont dressé pour séparer leurs deux jardins. Et on finit par danser avec les magnifiques artistes du Ballet de l'OnR qui font les « gagas » dans les gymnases où tourne *Kamuyot*. De nombreuses représentations scolaires de ces spectacles sont prévues, ainsi que des versions condensées d'autres productions du Ballet : *Danser Schubert au XXI^e siècle*, *Sérénades*, *On achève bien les chevaux* et *Spectres d'Europe*.

Et ce n'est pas tout... Comme chaque saison, l'OnR programme pléthore de rendez-vous tout spécialement adressés au jeune public et aux familles. Les Concerts pédagogiques permettent de découvrir les artistes qui composent notre Opéra Studio et d'avoir

des interactions avec eux. Les rendez-vous « Avec mon cou(s)in » rassemblent des enfants de tout âge afin de leur faire rencontrer les danseurs et chanteurs du Ballet, du Chœur ou de l'Opéra Studio. Quant aux Mercredis découvertes, ils font entrer les jeunes dans le monde magique de l'opéra et de la danse à travers divers ateliers – chant choral ou danse, peinture ou maquillage. Tous ces événements permettent d'apprendre à connaître d'autres spectacles de la saison '23'24 de l'OnR que l'on peut aller voir en famille, par exemple la belle histoire de *Lakmé* la jeune hindoue amoureuse d'un colonisateur anglais, ou le non moins tragique destin de *Norma*, la prêtresse gauloise amoureuse d'un envahisseur romain !

Tous ces récits nous dépaysent, nous procurent des émotions et nous font réfléchir. Ils proposent des voyages intimes qui nous transforment et font de nous des enfants pour toujours. Car c'est bien connu : les voyages forment la jeunesse.

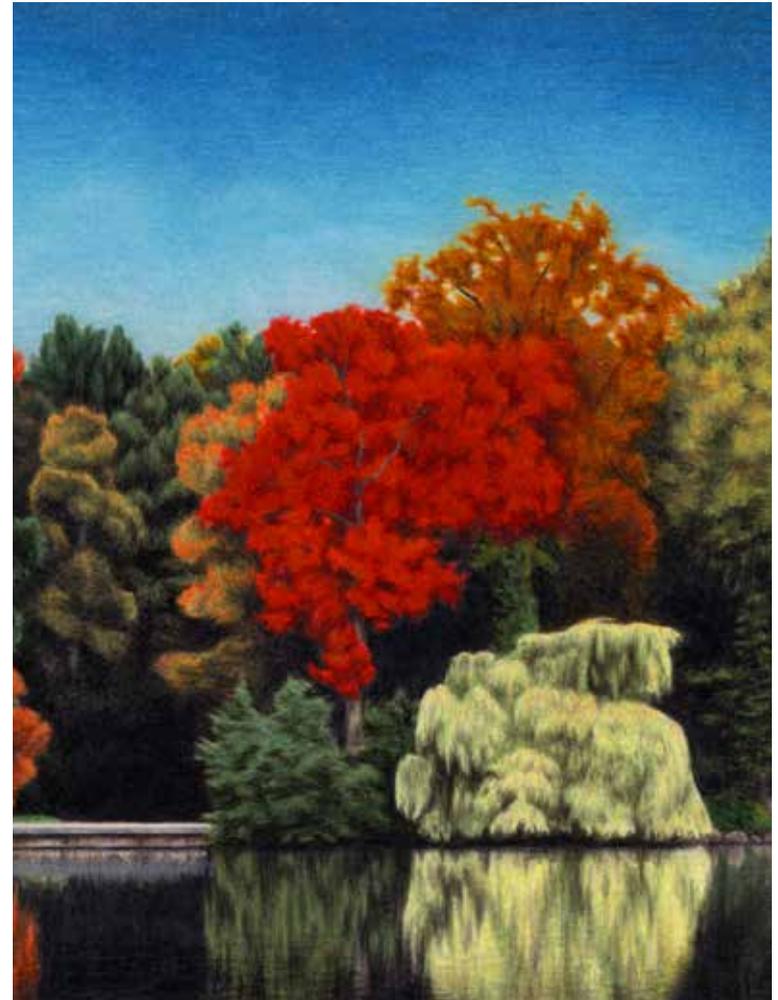
Bon voyage
à l'Opéra national du Rhin !

Les spectacles

Fables de La Fontaine

Immortelles et partagées par tout le monde, les *Fables* de La Fontaine sont à la fois des poèmes, des moralités et des saynètes quasi-théâtrales. Dans cet esprit, Mathilde Waeber met en scène les jeunes artistes de l'Opéra Studio pour un spectacle de poche destiné à toute la famille. Il permet de (re)découvrir *Le Corbeau et le Renard*, *La Cigale et la Fourmi* et quelques fables moins connues, dans des mises en musique d'Offenbach, Gounod, Lécocq, Marcelle de Manziarly ou Charles Trenet.

À partir de 7 ans



Mise en scène
Mathilde Waeber
Chorégraphie
Jean-Gabriel Manolis

**Artistes de l'Opéra Studio
de l'Opéra national du Rhin**

Durée : 1h sans entracte.

Tout public

Colmar
Comédie
Jeu. 19 oct. 19h

Strasbourg
Opéra, Salle Ponnelle
Sam. 18 nov. 15h
Dim. 19 nov. 11h

* * *

Groupes scolaires

Colmar
Comédie
Ven. 20 oct. 14h15

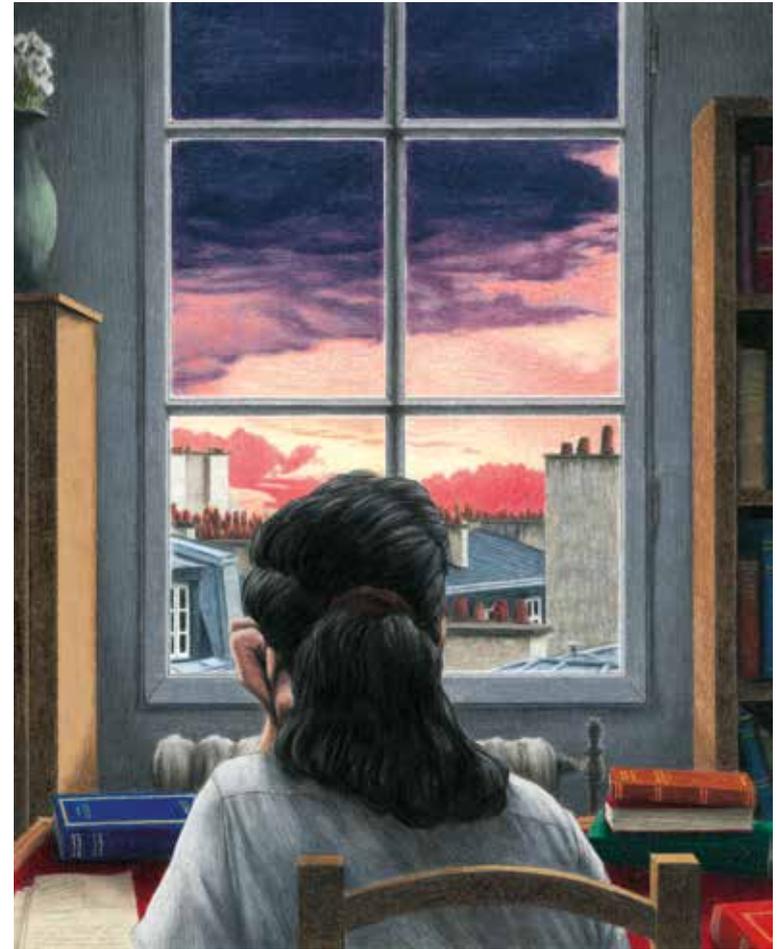
Strasbourg
Opéra, Salle Ponnelle
Mar. 7 nov. 14h30
Jeu. 9 nov. 10h
Ven. 10 nov. 10h
Lun. 13 nov. 14h30
Mar. 14 nov. 10h
Jeu. 16 nov. 10h
Lun. 27 nov. 14h30
Mar. 28 nov. 10h
Jeu. 30 nov. 10h

Le Journal d'Hélène Berr

Bernard Foccroulle

Née en 1921 dans une famille juive d'origine alsacienne, Hélène Berr est une jeune étudiante passionnée de littérature et de musique lorsqu'éclate la Seconde Guerre mondiale. En avril 1942, elle commence la rédaction d'un journal intime dans lequel elle décrit avec sensibilité ses joies, ses amours mais aussi ses angoisses face aux dangers qui la guettent dans Paris occupée. Un monodrame essentiel, pour sa portée historique et sa force poétique, interprété par une chanteuse, un quatuor à cordes et un piano.

À partir de 14 ans



Opéra

Opéra de chambre pour mezzo-soprano,
piano et quatuor à cordes.

Livret d'après le *Journal d'Hélène Berr*.
Commande de l'OnR et La Belle Saison.
Création mondiale musicale au Trident
à Cherbourg le 3 mai 2023.
Création mondiale scénique à l'OnR.

Coréalisation avec la Comédie de Colmar.

Mise en scène
Matthieu Cruciani
Scénographie
Marc Lainé
Costumes
Thibaut Welchlin
Lumières
Kelig Le Bars

Hélène
Adèle Charvet
Camille Bauer*

Piano
Jeanne Bleuse
Quatuor Béla

En langue française, surtitrage en français et en allemand.
Durée : 1h20 sans entracte.

Le Journal d'Hélène Berr

Tout public

Colmar		Strasbourg	
<i>Comédie</i>		<i>Théâtre de Haute-pierre</i>	
Dim. 3	déc. 15h	Mer. 13	déc. 20h
Mer. 6	déc. 20h	Sam. 16	déc. 20h
Ven. 8	déc. 20h	Mar. 19	déc. 20h
		Jeu. 21	déc. 20h

Mulhouse
La Sinne
Ven. 12 janv. 20h

* * *

Groupes scolaires

Colmar		Strasbourg	
<i>Comédie</i>		<i>Théâtre de Haute-pierre</i>	
Lun. 4	déc.* 14h15	Jeu. 14	déc.* 14h30
		Ven. 15	déc.* 14h30
		Lun. 18	déc.* 14h30

Mulhouse
La Sinne
Jeu. 11 janv.* 14h30

Les Fantasticks

Harvey Schmidt

Mme Hucklebee et M. Bellomy sont de vieux amis et rêvent que leurs enfants se marient ensemble. Pour favoriser leur union, ils mettent au point un drôle de stratagème : ils inventent une fausse dispute, construisent un mur pour séparer leurs maisons et interdisent toute communication entre leurs familles. Si l'amour est bien au rendez-vous, tout ne va pas se passer comme prévu dans cette comédie musicale déjantée et émouvante, chantée en français par les solistes de l'Opéra Studio.

À partir de 8 ans



Opéra

Comédie musicale librement inspirée
des *Romanesques* d'Edmond Rostand.
Paroles et livret de Tom Jones.
En version française.
Créée le 3 mai 1960 au Sullivan Street
Playhouse de New York
Opéra Volant.

Nouvelle production.
Coréalisation avec la Comédie de Colmar.

Mise en scène
Myriam Marzouki
Décors
Margaux Folléa
Costumes
Laure Mahéo
Lumières
Emmanuel Valette

Luisa
Ana Escudero
Matt
Jean Miannay
El Gallo
Bruno Khouri
M. Bellomy
Michał Karski
Mme Hucklebee
Bernadette Johns

Opéra Studio
de l'Opéra national du Rhin

Musiciens de la HEAR

En langue française.
Durée : 2h entracte compris (Version scolaire : 1h sans entracte).
Avec le soutien de la Fondation Société Générale C'est vous l'avenir
et de Fidelio.

Les Fantasticks

Tout public

Colmar	Mulhouse
<i>Comédie</i>	<i>La Sinne</i>
Dim. 18 fév. 15h	Mer. 13 mars 20h
Mar. 20 fév. 19h	Jeu. 14 mars 20h

Strasbourg
Théâtre de Hautepierre

Mer. 20 mars	20h
Sam. 23 mars	20h
Dim. 24 mars	15h
Mer. 27 mars	20h

* * *

Groupes scolaires

Colmar	Mulhouse
<i>Comédie</i>	<i>La Sinne</i>
Lun. 19 fév. 14h15	Ven. 15 mars 10h
Jeu. 22 fév. 14h15	

Strasbourg
Théâtre de Hautepierre

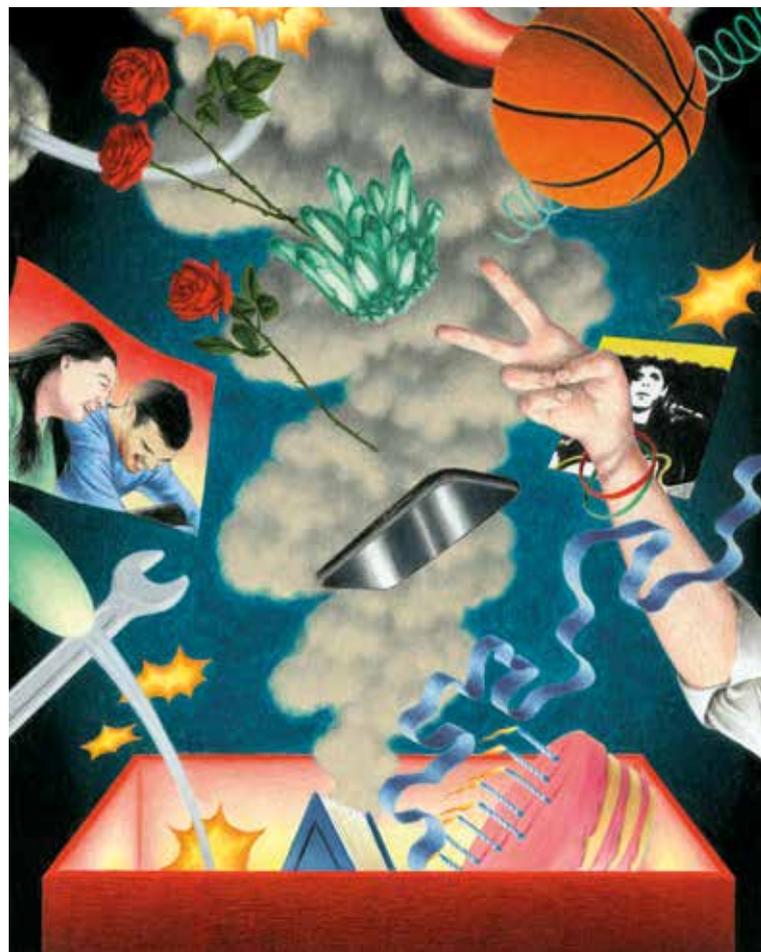
Jeu. 21 mars	14h30
Ven. 22 mars	10h
Mar. 26 mars	14h30
Jeu. 28 mars	10h

Kamuyot

Ohad Naharin

Le public a pris place dans les gradins installés en vis-à-vis pour délimiter l'espace d'une scène improvisée au centre d'un gymnase. Il n'y a ni décor, ni rideau, rien du décorum habituel des salles de théâtre. Un coup de sifflet strident retentit et le show commence. Quatorze danseurs survoltés, un peu rebelles, déboulent de tous les côtés, kilts sur collants déchirés pour les filles, pantalons en tartan pour les garçons. L'instant d'avant, certains d'entre eux étaient encore assis incognito au milieu des spectateurs. Figures et styles s'enchaînent avec la même énergie débordante sur des musiques toutes aussi éclectiques – pop japonaise psychédélique, bandes originales de séries, reggae et sonate de Beethoven. Une ode à la jeunesse et une joie partagée entre les artistes et le public.

À partir de 6 ans



Ballet jeune public.
Pièce créée pour Batsheva – The Young
Ensemble (2003).
Inspirée par *Mamootot* et *Moshe*
d'Ohad Naharin.
Reprise.

Projet de territoire co-construit par le CCN • Ballet de l'Opéra national
du Rhin et La Filature, Scène nationale de Mulhouse.
En coproduction avec La Filature, Scène nationale de Mulhouse
En coréalisation avec La Comédie de Colmar, L'Espace 110 – Centre
Culturel d'Illzach et La Passerelle de Rixheim.

Chorégraphie Ohad Naharin Costumes Alla Eizenberg Conception sonore David (Dudi) Bell Musiques Yapoos, Takagi Masakatsu, Ogurusu Norihide, Drummatic, Fonica, Yuzu Kako, Lou Reed, Bobby Freeman, Nakagawa	Takashi, Isolated Audio Players, Roletta Secohan, Flower Companyz, Ludwig van Beethoven, Tsipi Fleicher John Tavener, The Ventures Pan Sonic, The Aqua Velvets Cirrus, Roberto Pregadio- Claudia, Boss Phobie, Haim Laroz Ballet de l'Opéra national du Rhin
---	---

Certaines représentations sont programmées dans le cadre de
la Quinzaine de la Danse qui fera l'objet d'une brochure spécifique.
Pièce pour 14 danseurs.
Durée: 50 min. sans entracte.
Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.

Tout public

Colmar <i>Gymnase du Collège Molière</i> Mar. 17 oct. . . . 19h Mer. 18 oct. . . 15h/20h	Rixheim <i>La Passerelle</i> Ven. 22 mars. . . . 19h
Illzach <i>Espace 110</i> Ven. 15 mars. . . . 19h	Strasbourg <i>Opéra, Salle Ponnelle</i> Mar. 25 juin. . . . 19h Mer. 26 juin. . . 15h/19h Jeu. 27 juin. . . . 19h Ven. 28 juin. . . . 19h
Mulhouse <i>Gymnase Schoenacker</i> Lun. 18 mars. . . . 19h Mar. 19 mars. . . . 19h	

* * *

Groupes scolaires

Colmar <i>Gymnase du Collège Molière</i> Mar. 17 oct. . . . 14h30 Jeu. 19 oct. . . . 14h30	Rixheim <i>La Passerelle</i> Ven. 22 mars. . . 14h30
Illzach <i>Espace 110</i> Ven. 15 mars. . . 14h30	Strasbourg <i>Opéra, Salle Ponnelle</i> Jeu. 27 juin. . . . 14h30 Ven. 28 juin. . . . 14h30
Mulhouse <i>Gymnase Schoenacker</i> Lun. 18 mars . . . 14h30 Mar. 19 mars . . . 14h30	

Les matinées scolaires de danse

Avec un format court en après-midi des spectacles donnés en soirée, le Ballet de l'OnR propose à des groupes scolaires de découvrir différents univers artistiques et d'apprécier des signatures chorégraphiques variées. On optera pour une préparation centrée sur la danse au sens premier, sur la dimension de performance de celle-ci, en approchant le travail de la compagnie pour aboutir à la trame qui fait le spectacle.

Pour les groupes scolaires

Danser Schubert au XXI^e siècle

Danseurs-chorégraphes
du Ballet de l'OnR

Franz Schubert a marqué à jamais l'histoire de la musique de son empreinte romantique. À travers son œuvre immense – plus de mille pièces! –, il a mis en musique tous les sentiments de l'âme humaine, de l'amour passionné à la triste mélancolie, et porté l'art du lied à sa perfection. Avec la complicité des chanteurs et pianiste de l'Opéra Studio, les danseurs du Ballet de l'OnR lui rendent hommage au fil d'une dizaine de numéros dansés qu'ils ont eux-mêmes chorégraphiés.

À partir de 7 ans



Pièces en création mondiale par
les danseurs-chorégraphes
du Ballet de l'Opéra national du Rhin.
Reprise.

Strasbourg
Opéra
Ven. 6 oct. 14h30

Mulhouse
La Sinne
Jeu. 9 nov. 14h30

Chorégraphies
Susie Buisson
Christina Cecchini
Noemi Coin
Pierre Doncq
Brett Fukuda
Cauê Frias
Pierre-Émile Lemieux-Venne
Jesse Lyon
Marwik Schmitt
Alain Trividic
Julia Weiss
Dongting Xing

Musique
Franz Schubert
Dramaturgie musicale
Bruno Anguera Garcia
Scénographie
Silvère Jarrosson
Lumières
Aymeric Cottureau

Mezzo-soprano
Bernadette Johns
Barytons
Bruno Khouri

Piano
Maxime Georges
Hugo Mathieu

Ballet et Opéra Studio
de l'Opéra national du Rhin

Extraits du programme complet.
Durée : 1h sans entracte.
Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.
Avec le soutien de Fidelio.

Sérénades

Brett Fukuda / Gil Harush

Dans son sens le plus commun, la sérénade est une pièce musicale jouée en soirée, de préférence en extérieur. Dès le Moyen Âge, les amoureux s'en servent pour chanter leurs sentiments sous le balcon de l'être aimé. Elle devient par la suite un genre musical à part entière qui inspire des artistes comme le compositeur Piotr Ilitch Tchaïkovski ou le chorégraphe néoclassique George Balanchine. Le Ballet de l'OnR célèbre ce bel héritage en dansant sur des musiques pour instruments à cordes.

À partir de 6 ans



Les matinées scolaires de danse

Muse Paradox de Brett Fukuda.
Sérénade de Gil Harush.
Créations.

Sérénades

Strasbourg
Opéra

Mar. 16 janv. 14h30
Jeu. 18 janv. 14h30

Mulhouse
La Filature

Jeu. 25 janv. 14h30

· *Muse Paradox*
[Création]
Pièce pour 5 danseurs.

Chorégraphie
Brett Fukuda
Musique
Igor Stravinski
Costumes
Thibaut Welchlin

· *Sérénade*
[Création]
Pièce pour 17 danseurs.

Chorégraphie
Gil Harush
Musique
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Costumes
Gil Harush, Thibaut Welchlin

Dramaturgie
Frédérique Lombart
(Artiste Associée du CCN•Ballet de l'OnR 2021-2022-2023)
Lumières
Romain de Lagarde

Ballet de l'Opéra national du Rhin

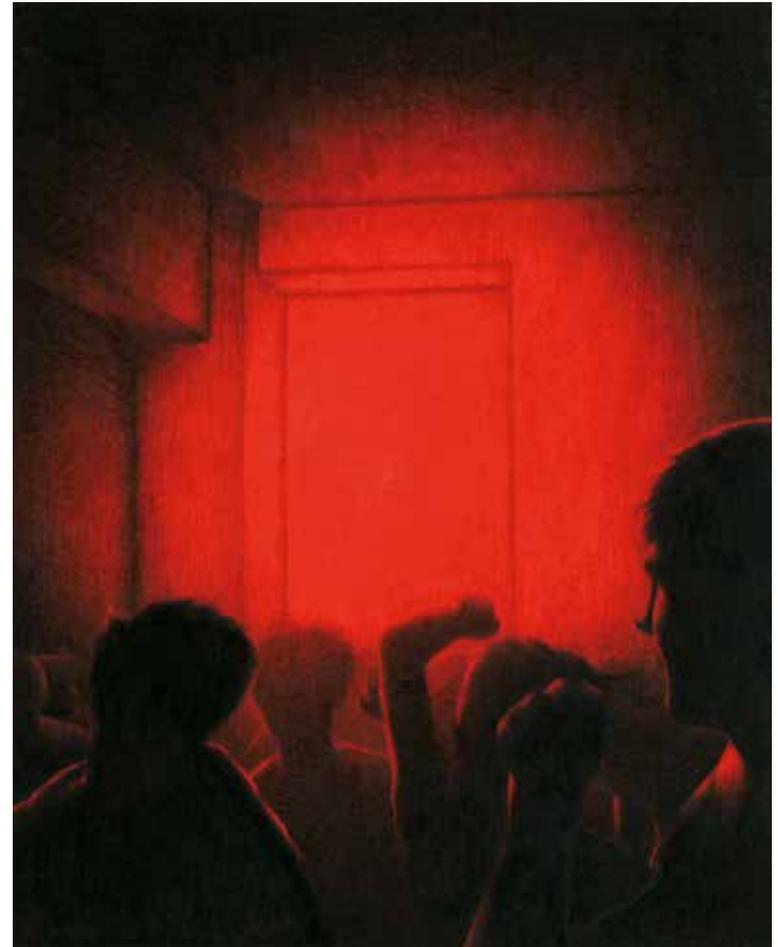
Extraits du programme complet.
Durée: 1h sans entracte.
Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.

On achève bien les chevaux

Bruno Bouché, Clément Hervieu-Léger
& Daniel San Pedro

La mode des marathons de danse se développe aux États-Unis dans les années 1930. Pour gagner, les participants doivent danser en couple pendant des semaines entières, et ne disposent que de quelques minutes chaque heure pour se reposer. Un sacré défi qui n'est pas sans danger ! L'écrivain Horace McCoy a tiré de ce phénomène un roman, *On achève bien les chevaux*, adapté ici dans une nouvelle forme de danse-théâtre, réunissant sur scène quarante-quatre danseurs, comédiens et musiciens sur scène.

À partir de 7 ans



D'après *They Shoot Horses, Don't They?* (1935)
de Horace McCoy.
Création mondiale.

Strasbourg
Opéra
Jeu. 4 avril 14h30

Production du CCN•Ballet de l'Opéra national du Rhin
et de La Compagnie des Petits Champs.
Coproduction avec la Maison de la danse, Lyon-Pôle européen de
création, la Scène nationale du Sud Aquitain et la Maison de la culture
d'Amiens, Pôle européen de création et de production.

Adaptation, mise en scène
et chorégraphie

Bruno Bouché
Clément Hervieu-Léger
Daniel San Pedro

Assistant mise en scène
et dramaturgie

Aurélien Hamard-Padis
Scénographie

Aurélie Maestre
Bogna Grażyna Jaroslowski

Costumes
Caroline de Vivaise

Lumières
Alban Sauvé

Son
Nicolas Lespagnol

Comédiens

Louis Berthélémy
Luca Besse

Clémence Boué
Stéphane Facco

Joshua Hoffalt
Juliette Léger

Muriel Zusperreguy
Daniel San Pedro

Musiciens

M'hamed El Menjra
David Paycha

Noé Codjia
Maxime Georges

**Ballet de l'Opéra national
du Rhin**

Extraits du programme complet.

Durée: 1h sans entracte.

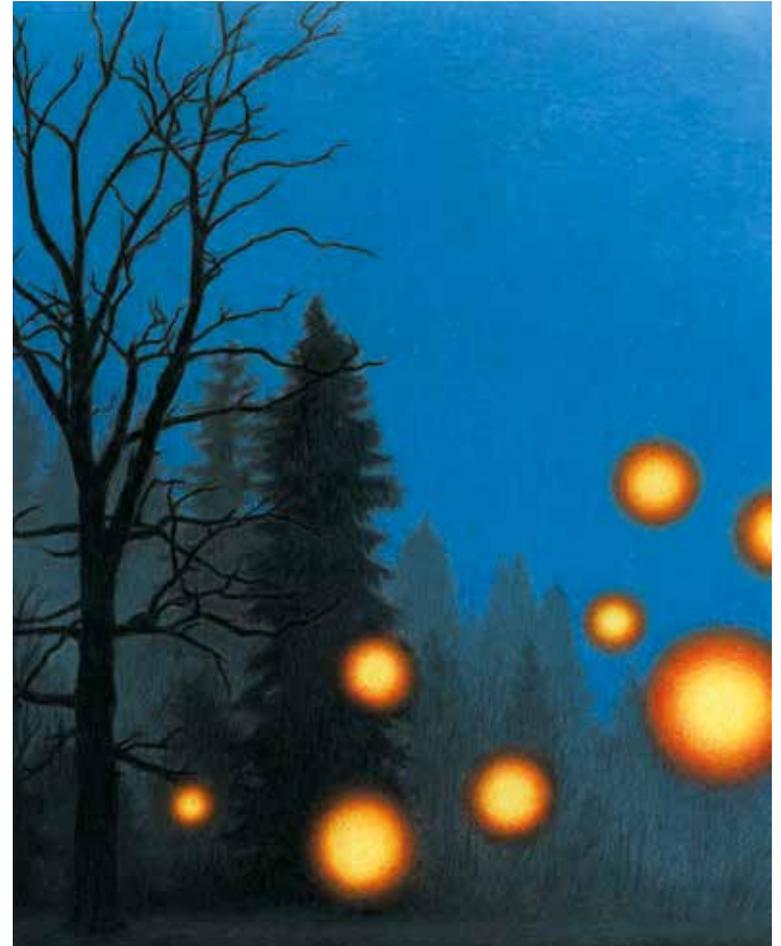
They shoot horses, don't they? est représentée dans les pays de langue
française par Dominique Christophe / L'Agence, Paris en accord avec
Harold Matson Company, Inc. NJ.

Spectres d'Europe

Pierre-Émile Lemieux-Venne
Lucas Rodrigues Valente

Spectres d'Europe fait dialoguer les univers de deux jeunes chorégraphes de la nouvelle génération aux styles déjà bien affirmés : la légèreté communicative de Pierre-Émile Lemieux-Venne (*Sous les jupes*) et la danse spectrale hypnotique de Lucas Rodrigues Valente (*Rex*). Un spectacle captivant et fascinant qui ouvre la danse contemporaine vers de nouveaux horizons.

À partir de 6 ans



Les matinées scolaires de danse

Sous les jupes de Pierre-Émile
Lemieux-Venne.

Rex de Lucas Rodrigues Valente.
Créations.

Spectres d'Europe

Colmar
Théâtre

Lun. 10 juin 14h30

Mulhouse
La Sinne

Jeu. 20 juin 14h30

· *Sous les jupes*

[Création]

Pièce pour 10 danseurs.

Chorégraphie
et costumes

Pierre-Émile Lemieux-Venne

Musique

Les Charbonniers de l'enfer

The Vaccines

Arnaud Dumond

Céline Dion

Joan Jett

Lumières

Tom Klefstad

· *Rex*

[Création]

Pièce pour 6 danseurs.

Chorégraphie

Lucas Rodrigues Valente

Musique

Emptyset

Hildur Guðnadóttir

Rival Consoles

Costumes

Cauê Frias

Lumières

Lucas Rodrigues Valente

Tom Klefstad

Ballet de l'Opéra national du Rhin

Extraits du programme complet.

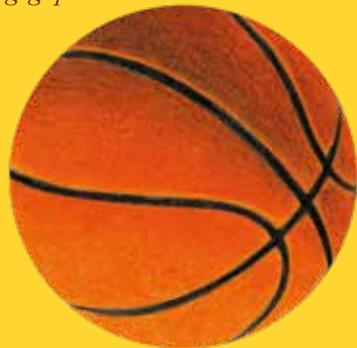
Durée: 1h sans entracte.

Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.

Les concerts pédagogiques

Les artistes de l'Opéra Studio et du Chœur de l'Opéra national du Rhin proposent tout au long de la saison de petits concerts thématiques, accompagnés au piano ou par un petit ensemble de musique de chambre. Chefs-d'œuvre classiques, raretés du répertoire ou chants traditionnels : il y en a pour tous les goûts ! Et pour rendre ces moments plus magiques encore, certaines dates sont entièrement réservées aux jeunes spectateurs.

Pour les groupes scolaires



9 + ans

Carte Blanche à l'Opéra Studio

- Strasbourg Opéra, Salle Ponnelle
Mar. 19 septembre 14h30

C'est la rentrée ! Les jeunes artistes de l'Opéra Studio proposent un programme varié et festif, mélange d'airs d'opéra, d'ensembles, de lieder et de mélodies. C'est l'occasion rêvée pour faire connaissance avec les nouveaux venus, qui sont nombreux cette année : sur les onze artistes, sept chanteurs, un pianiste et un chef d'orchestre font leurs débuts à l'OnR.

Artistes de l'Opéra Studio

9 + ans

Opérettes françaises

- Strasbourg Opéra, Salle Bastide
Mar. 12 décembre 14h30
- Colmar Foyer du Théâtre
Jeu. 14 décembre 14h30

D'Offenbach à Honegger, en passant par Charles Lecocq, Maurice Yvain ou Reynaldo Hahn, les artistes de l'Opéra Studio font alterner airs et scènes d'opérettes fameuses ou oubliées, pour une fin d'année aussi festive qu'explosive. Où l'on découvre que l'opérette française n'est pas seulement cocasse et enlevée, mais aussi tendre et parfois mélancolique.

Artistes de l'Opéra Studio

7 +

Noël de tout Chœur

- Strasbourg Opéra, Salle Ponnelle
Mar. 19 décembre 14h30
- Jeu. 21 décembre 14h30

Au cœur de décembre, on ne se lasse jamais d'entendre les chants populaires célébrant Noël. Après la Maîtrise, c'est au tour du Chœur de l'Opéra national du Rhin de faire entendre des pages fameuses ou méconnues célébrant ce moment particulier de l'année. Les quarante artistes proposent un tour du monde des Noëls à plusieurs voix, sous la direction de leur chef de chœur.

Artistes du Chœur de l'OnR

Hendrik Haas
direction musicale

9 +

Korngold, itinéraire d'un enfant prodige

- Strasbourg Opéra, Salle Bastide
Mar. 20 février 14h30

La vie d'Erich Wolfgang Korngold est digne d'un roman.

Compositeur prodige dans la Vienne fin-de-siècle, il émigre aux États-Unis au moment de l'Anschluss et devient un des fondateurs de la musique de film hollywoodienne, avant de tenter un *come-back* dans l'Europe d'après-guerre. Ce récital de ses plus beaux lieder interprétés par les chanteurs et pianistes de l'Opéra Studio sera ponctué de lectures de lettres qui retracent cet étonnant destin.

Artistes de l'Opéra Studio



Pour les groupes scolaires

Avec mon cous(s)in à l'Opéra



Ces événements permettent aux enfants de découvrir l'univers magique de l'opéra, de rencontrer les artistes avec simplicité, de poser toutes les questions qui leur passent par la tête et surtout de se laisser submerger par la musique ou l'énergie entraînante de la danse. Le principe est simple : on vient à l'opéra et on reçoit un coussin pour s'asseoir confortablement au milieu des artistes, à côté de ses amis, de son frère, de sa sœur ou de son... cousin. Les ateliers «Bébés danseurs» (jusqu'à trois ans) et «Bébés chanteurs» (de deux à cinq ans) sont spécialement dédiés aux tout-petits accompagnés d'un de leurs parents.

7 10 ans

Jouons à l'Opéra

- Strasbourg *Opéra*
Ven. 3 novembre 14h
Mer. 19 juin 14h
- Mulhouse *La Sinne*
Mer. 24 janvier 14h
- Colmar *Théâtre*
Mar. 5 mars 14h

Et si l'on quittait son coussin pour découvrir autrement l'univers de l'opéra et la danse ? Les équipes de l'OnR à Strasbourg, Mulhouse et Colmar proposent un jeu de piste et d'énigmes à travers les espaces de leur théâtre, avec à la clé une jolie surprise sur scène...

6 12 ans

Les secrets de Chaplin

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Dim. 10 décembre 11h
- Lorsque Charlot entre en scène avec son chapeau melon, sa canne et sa drôle de démarche, le spectacle est assuré ! Quelques jours avant les représentations, les danseurs se transforment en Charlie Chaplin et dansent un extrait du ballet de Mario Schröder avant de se prêter au jeu des questions-réponses.

8 12 ans

Noël de tout Chœur

- Strasbourg *Opéra, Salle Ponnelle*
Mer. 20 décembre 14h
- Juste avant le début des vacances scolaires, les artistes du Chœur de l'OnR interprètent un florilège

des plus beaux chants de Noël. Un concert intime et chaleureux, parfait pour se plonger en douceur dans l'ambiance magique et féérique des fêtes de fin d'année.

8 14 ans

Les secrets des Fantasticks

- Colmar *Comédie*
Mer. 14 février 14h
- Pourquoi ne pas découvrir l'envers du décor ? Les chanteurs de l'Opéra Studio ouvrent grand les portes de leurs répétitions et présentent en avant-première un extrait du spectacle *Les Fantasticks*. Rien de mieux pour découvrir l'univers de cette comédie musicale déjantée.

8 12 ans

Les secrets des Spectres

- Colmar *Foyer du Théâtre*
Dim. 9 juin 11h
 - Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Dim. 30 juin 11h
- Quelques artistes du Ballet présentent l'une des pièces chorégraphiques de la soirée *Spectres d'Europe*, avec un petit numéro de danse suivi d'une rencontre et d'un atelier ludique. Un moment de découverte et d'échange unique, au plus près des danseurs et de leur art.



Pour les enfants sans leurs parents

2 5 ans

Bébés chanteurs

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Sam. 2 décembre 10h & 11h
Sam. 25 mai 10h & 11h
- Colmar *Musée Unterlinden*
Sam. 16 décembre 10h & 11h

Les chanteurs et pianistes de l'Opéra Studio proposent un florilège des plus belles musiques de leur répertoire pour charmer les oreilles des tout-petits et celles de leur parent accompagnant. Il n'est jamais trop tôt (ni trop tard) pour commencer à apprécier la musique classique.

Réservations

À la billetterie des différents lieux d'accueil.
Tarif: 6€

0 3 ans

Bébés danseurs

- Strasbourg *Opéra, Salle Bastide*
Dim. 14 janvier 11h
 - Mulhouse *La Filature*
Dim. 28 janvier 11h30
- Il n'y a pas d'âge pour s'initier à la danse, surtout lorsqu'on est en plein éveil et qu'on apprend à se tenir debout ou à marcher ! Ce rendez-vous unique en son genre permet aux plus petits et à un de leurs parents de découvrir l'univers de la danse dans un atelier en écho au spectacle *Sérénades*.

Pour les enfants avec un parent

Les mercredis découverte



Un mercredi par mois, les artistes et les artisans de l'Opéra national du Rhin invitent les enfants et les préadolescents entre six et quatorze ans à participer à des ateliers ludiques et créatifs, inspirés par l'univers des spectacles. Fabriquer soi-même un accessoire de scène, dessiner et réaliser un costume, découvrir des métiers rares et insolites, danser quelques pas avec le Ballet ou apprendre un air avec le Chœur ou les solistes de l'Opéra Studio : le temps d'un après-midi, l'OnR se transforme en terrain de jeu où l'imagination et la créativité ont libre cours.

Pour les enfants sans leurs parents

7 10 ans

Danser Schubert

- Strasbourg Opéra, Salle Bastide
Mer. 4 octobre 14h30

Et si l'on dansait sur la musique de Schubert ? À l'occasion des représentations du spectacle *Danser Schubert au XXI^e siècle* qu'ils ont eux-mêmes chorégraphiés, des artistes du Ballet de l'OnR transmettent leur passion et leur univers artistique dans cet atelier immersif.

7 11 ans

Chanter avec le Chœur

- Strasbourg Opéra, Grenier d'abondance

Mer. 11 octobre 14h
Soprano, mezzo, alto, ténor, baryton, basse... toutes les voix sont dans le Chœur de l'OnR ! Ses artistes passionnés accueillent les petits curieux qui aimeraient découvrir en s'amusant le monde de l'opéra et, surtout, apprendre à chanter quelques airs de musiques avec eux.

7 11 ans

L'art des décors

- Strasbourg Ateliers de la Meinau
Mer. 13 décembre 14h

C'est à la Meinau que sont construits tous les décors des spectacles de l'OnR. Là-bas, les rêves les plus fous peuvent devenir réalité ! Les ateliers ouvrent leurs portes toute une après-midi, le temps de rencontrer les différents corps de métier à l'œuvre et de réaliser un élément de scénographie.

7 10 ans

L'art des accessoires

- Strasbourg Opéra, Salle Bastide
Mer. 7 février 14h30

Imagine-t-on un chevalier sans épée ou une reine sans couronne ? Contrairement à ce que leur nom laisse entendre, les accessoires sont essentiels au théâtre. Autour de l'opéra *Polifemo*, l'OnR propose un atelier manuel pour fabriquer des accessoires plus vrais que nature.

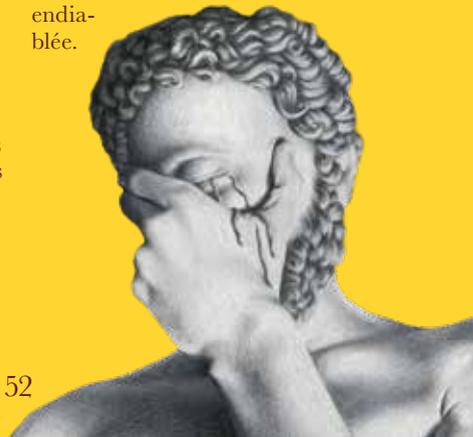
8 12 ans

Danser autour de

On achève bien les chevaux

- Mulhouse La Filature, Grand Studio
Mer. 6 mars 14h30
- Strasbourg Opéra, Salle Bastide
Mer. 3 avril 14h30

Foxtrot, rock, tango, valse, rumba ou cha-cha-cha : tous les styles sont permis lors des marathons de danse qui ont inspiré l'histoire du roman *On achève bien les chevaux* et son adaptation scénique. Mais rien ne vaut une démonstration par le Ballet avant de se lancer dans une danse endiablée.



9 12 ans

L'art des costumes

- Strasbourg Opéra, Salle Bastide
Mer. 22 mai 14h30

Dans la vie, l'habit ne fait pas le moine, mais à l'opéra, c'est bien le costume qui fait le Gaulois. À l'occasion des représentations de *Norma* dont l'histoire originale se passe en Gaule, les équipes de l'OnR organisent un atelier pour confectionner des costumes dignes de l'époque romaine.

8 12 ans

Danser avec les Spectres

- Mulhouse Studios du CCN
Mer. 19 juin 14h30

Qui a parlé de fantômes ? Ces spectres ne sont pas méchants : ce sont des anges gardiens qui inspirent de nouvelles danses aux jeunes talents de la nouvelle génération. Un atelier chorégraphique pour découvrir l'une des pièces du spectacle et goûter aux joies de la danse contemporaine.

10 14 ans

L'art des lumières

- Strasbourg Opéra, Salle Ponnelle
Mer. 13 mars 14h30

Avec des dizaines de projecteurs cachés au-dessus de la scène et dans la salle, les lumières sont partout à l'opéra. L'équipe technique de l'OnR invite les jeunes ados à passer sous les feux de la rampe et prendre les commandes de la machinerie pour créer des effets spectaculaires.

8 12 ans

L'art du maquillage

- Strasbourg Opéra, Salle Bastide
Mer. 10 avril 14h30

Avant d'entrer sur scène, les artistes sont toujours convoqués pour une séance de maquillage : c'est une étape essentielle pour rentrer dans la peau de leur personnage. L'équipe du maquillage dévoile ses secrets dans un atelier haut en couleurs, à l'occasion des représentations de *Guerceur*.

*Pour les enfants
sans leurs parents*

Réservations

jeunes@onr.fr
à partir du 5 septembre
Tarif unique : 10€
Attention ateliers soumis à des tranches d'âge.
Nombre de places limité.

Informations pratiques

Des abonnements pour les enfants et les parents

Deux abonnements pour sortir en famille
avec des spectacles et des visites

Embarquez !

L'Espace Django, le Maillon – Théâtre de Strasbourg
scène européenne, l'OnR, les Percussions de Strasbourg,
POLE-SUD, CDCN Strasbourg et le
TJP – Centre Dramatique National de Strasbourg Grand Est
s'unissent pour vous proposer une façon inédite
d'explorer différentes facettes de l'offre culturelle destinée
aux jeunes de 12 à 15 ans.

Les détails du programme et les tarifs seront
annoncés ultérieurement sur les réseaux sociaux et sites internet
des six structures.

En famille !

à l'Opéra national du Rhin cet abonnement est spécialement
concocté pour les familles avec cinq spectacles :

Deux opéras :

Lakmé

Les Fantasticks

Un ballet :

Chaplin

Deux heures lyriques :

Fables de La Fontaine

Noël avec la Maîtrise

Une formule d'abonnement En famille ! est également
proposée à Mulhouse et Colmar.
(Souscriptions à partir du 11 mai)

Plus d'informations dans la brochure abonnement et sur
www.operanationaldurhin.eu

Je viens avec un groupe

Pour les scolaires et les groupes divers

L'objectif

Développer la sensibilisation
au spectacle vivant et assister à une représentation
d'opéra ou de ballet.

La démarche

Construire un parcours de découverte
adapté au niveau des jeunes spectateurs
avant leur venue au spectacle.

En pratique

Inscrivez-vous avant le 25 juin 2023 en ligne exclusivement en
remplissant le formulaire disponible à partir
du 1^{er} juin 2023 sur notre site internet :
www.operanationaldurhin.eu
à la rubrique « Les représentations scolaires »
dans la section « L'action pédagogique ».

Bâtir votre parcours ?

Facile avec le dossier pédagogique de présentation de saison
à consulter en ligne dès le 1^{er} juin 2023,
les dossiers pédagogiques des différentes productions
à consulter en ligne au fil de la saison.
Tous ces documents sont consultables sur notre site internet :
www.operanationaldurhin.eu
à la rubrique « Les ressources pédagogiques »
dans la section « L'action pédagogique ».

Ressources

Les dossiers pédagogiques

- Les dossiers de présentation de chaque spectacle : résumé de l'argument, analyse de l'œuvre, sujets à exploiter...
- Des dossiers préparatoires aux visites ou aux spectacles (théâtre, ateliers de décors, réserve de costumes, CCN•Ballet).
- Divers : « Les costumes et leurs secrets », « La confection d'un costume », « Assister à une répétition », « Les étapes traditionnelles de réalisation d'un opéra », « Les Muses de l'Opéra », « Les lumières à l'Opéra », « La voix à l'Opéra ».

À consulter ou à télécharger sur :
www.operanationaldurhin.eu
[Rubrique / L'action pédagogique]

Les valises pédagogiques

- La valise « décors » : une maquette de scène à manipuler et des extraits de vidéos permettent l'approche de la fabrication des décors et leur utilisation sur scène.
- La valise « toiles peintes » : présentation des outils et des techniques qu'utilise le peintre en décors.
- La valise « costumes » : des costumes et des maquettes à exposer, des outils et des échantillons de tissus pour comprendre le travail de l'atelier de costumes.

À emprunter sur demande : jeunes@onr.fr

Les éditions pédagogiques

Quatre documents bilingues français / allemand ont été réalisés en collaboration avec l'INSPE d'Alsace, la Pädagogische Hochschule de Karlsruhe et le CRDP d'Alsace. Une source d'inspiration pour vos projets et vos activités autour de l'opéra et du ballet : découverte des métiers en version bilingue, montage d'un spectacle sous diverses formes (théâtre d'ombres, marionnettes, etc.)

À télécharger depuis le site de Canopé – Académie de Strasbourg :
www.crdp-strasbourg.fr/main2/arts_culture/opera/

Les documents audiovisuels éducatifs

- Mille et un métiers d'opéra : une série de clips de moins de deux minutes pour découvrir des métiers de l'opéra, disponible sur notre site, à la rubrique « L'action pédagogique ».
- Consultez notre chaîne YouTube et retrouvez les bandes-annonces des spectacles passés et à venir, des interviews de metteurs en scène, artistes lyriques, chefs d'orchestre, chorégraphes...
www.youtube.com/user/operanationaldurhin1
- Découvrez le site Tous à l'Opéra ! Un espace spécialement dédié pour les enseignants avec de nombreuses captations d'opéras, de ballets et de dossiers pédagogiques.

www.tous-a-lopera.fr

Des projets enrichis

Optimisez votre venue au spectacle avec des activités adaptées à votre projet qui permettent de renforcer le parcours de découverte, en fonction de la pertinence du projet, de l'âge, du vécu et du profil des élèves.

Activités possibles

- Visiter les théâtres dans lesquels sont joués les spectacles de l'Opéra national du Rhin.
- Visiter le CCN•Ballet à Mulhouse.
- Visiter les différents ateliers de confection (décors, costumes, accessoires) pour des groupes qui sont en lien avec leurs activités.
- Assister à une répétition d'opéra, de danse ou à la classe du Ballet.

Renseignements : jeunes@onr.fr

Renseignements : pnocera@onr.fr

Dispositifs subventionnés

Les projets menés avec l'Opéra peuvent faire l'objet de financements dans le cadre des dispositifs subventionnés par le rectorat, la DRAC Grand Est et le Gip-Acmisa (classes à projet artistique et culturel, projets de classe(s) du Gip-Acmisa, projet fédérateur...).

Renseignements sur le site de l'Académie de Strasbourg :
www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac

Formations

Des formations, inscrites au Plan académique de formation à la rubrique « Ouverture culturelle », sont organisées par l'Opéra national du Rhin et l'Académie de Strasbourg à destination des enseignants du second degré.

Elles s'inscrivent dans la mise en œuvre des parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Renseignements : DAAC (Délégation académique à l'action culturelle)
+33 (0)3 88 23 37 26
www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac

Des journées ou des interventions visant à informer les enseignants peuvent être programmées dans le cadre de la formation des jeunes professeurs des écoles et de stages de formation continue.

Renseignements : jeunes@onr.fr

* Représentations réservées aux groupes scolaires : réservation en ligne voir p.55
Informations communiquées sous réserve de modifications

Septembre		Strasbourg	Mulhouse	Colmar
Mar. 19	Concert pédagogique / Carte blanche à l'Opéra Studio	Opéra 14h30*		
Octobre				
Mer. 4	Mercredi découverte / Danser Schubert	Opéra 14h30		
Ven. 6	Danser Schubert au XXI ^e siècle	Opéra 14h30*		
Mer. 11	Mercredi découverte / Chanter avec le Chœur	Opéra 14h		
Mar. 17	Kamuyot			Collège Molière 14h30*/19h
Mer. 18	Kamuyot			Collège Molière 15h/20h
Jeu. 19	Kamuyot			Collège Molière 14h30*
Jeu. 19	Fables de La Fontaine			Comédie 19h
Ven. 20	Fables de La Fontaine			Comédie 14h15*
Novembre		Strasbourg	Mulhouse	Colmar
Ven. 3	Avec mon cousin / Jouons à l'Opéra	Opéra 14h		

Mar. 7	Fables de La Fontaine	Opéra 14h30*		
Jeu. 9	Fables de La Fontaine	Opéra 10h*		
Jeu. 9	Danser Schubert au XXI ^e siècle		La Sinne 14h30*	
Ven. 10	Fables de La Fontaine	Opéra 10h*		
Lun. 13	Fables de La Fontaine	Opéra 14h30*		
Mar. 14	Fables de La Fontaine	Opéra 10h*		
Jeu. 16	Fables de La Fontaine	Opéra 10h*		
Sam. 18	Fables de La Fontaine	Opéra 15h		
Dim. 19	Fables de La Fontaine	Opéra 11h		
Lun. 27	Fables de La Fontaine	Opéra 14h30*		
Mar. 28	Fables de La Fontaine	Opéra 10h*		
Jeu. 30	Fables de La Fontaine	Opéra 10h*		
Décembre				
Sam. 2	Avec mon cousin / Bébés chanteurs	Opéra 10h/11h		
Dim. 3	Le Journal d'Helène Berr			Comédie 15h
Lun. 4	Le Journal d'Helène Berr			Comédie 14h15*
Mer. 6	Le Journal d'Helène Berr			Comédie 20h
Ven. 8	Le Journal d'Helène Berr			Comédie 20h
Dim. 10	Avec mon cousin / Les secrets de Chaplin	Opéra 11h		
Mar. 12	Concert pédagogique / Opérettes françaises	Opéra 14h30*		
Mer. 13	Mercredi découverte / Art des décors	Ateliers de la Meinau 14h		
Mer. 13	Le Journal d'Helène Berr	Théâtre de Hauteptierre 20h		
Jeu. 14	Le Journal d'Helène Berr	Théâtre de Hauteptierre 14h30*		
Jeu. 14	Concert pédagogique / Opérettes françaises			Théâtre 14h30*
Ven. 15	Le Journal d'Helène Berr	Théâtre de Hauteptierre 14h30*		
Sam. 16	Avec mon cousin / Bébés chanteurs			Unterlinden 10h/11h

Décembre Strasbourg Mulhouse Colmar

Sam. 16	Le Journal d'Hélène Berr	Théâtre de Haute-pierre 20h
Lun. 18	Le Journal d'Hélène Berr	Théâtre de Haute-pierre 14h30*
Mar. 19	Concert pédagogique / Noël de tout Chœur	Opéra 14h30*
Mar. 19	Le Journal d'Hélène Berr	Théâtre de Haute-pierre 20h
Mer. 20	Avec mon cousin(s)/in / Jouons à l'Opéra	Opéra 14h
Jeu. 21	Concert pédagogique / Noël de tout Chœur	Opéra 14h30*
Jeu. 21	Le Journal d'Hélène Berr	Théâtre de Haute-pierre 20h

Janvier

Jeu. 11	Le Journal d'Hélène Berr	La Sinne 14h30*
Ven. 12	Le Journal d'Hélène Berr	La Sinne 20h
Dim. 14	Avec mon cousin(s)/in / Bébé(s) danseurs	Opéra 11h
Mar. 16	Sérénades	Opéra 14h30*
Jeu. 18	Sérénades	Opéra 14h30*
Mer. 24	Avec mon cousin(s)/in / Jouons à l'Opéra	La Sinne 14h
Jeu. 25	Sérénades	La Filature 14h30*
Dim. 28	Avec mon cousin(s)/in / Bébé(s) danseurs	La Filature 11h30

Février

Mer. 7	Mercredi découverte / L'art des accessoires	Opéra 14h30
Mer. 14	Avec mon cousin(s)/in / Les secrets des Fantasticks	Comédie 14h
Dim. 18	Les Fantasticks	Comédie 15h
Lun. 19	Les Fantasticks	Comédie 14h15*
Mar. 20	Concert pédagogique / Kornigold, itinéraire d'un enfant prodige	Opéra 14h30*
Mar. 20	Les Fantasticks	Comédie 19h
Jeu. 22	Les Fantasticks	Comédie 14h15*

Mars

Mar. 5	Avec mon cousin(s)/in / Jouons à l'Opéra	La Filature 14h30	Théâtre 14h
Mer. 6	Mercredi découverte / Danser autour d'On achève bien les chevaux		
Mer. 13	Mercredi découverte / L'art des lumières	Opéra 14h30	
Mer. 13	Les Fantasticks	La Sinne 20h	
Jeu. 14	Les Fantasticks	La Sinne 20h	
Ven. 15	Les Fantasticks	La Sinne 10h*	
Ven. 15	Kamuyot	(Illzach) Espace 110 14h30*/19h	
Lun. 18	Kamuyot	Gym. Schoemacker 14h30*/19h	
Mar. 19	Kamuyot	Gym. Schoemacker 14h30*/19h	
Mer. 20	Les Fantasticks	Théâtre de Haute-pierre 20h	
Jeu. 21	Les Fantasticks	Théâtre de Haute-pierre 14h30*	
Ven. 22	Les Fantasticks	Théâtre de Haute-pierre 10h*	
Ven. 22	Kamuyot	(Rixheim) La Passerelle 14h30*/19h	
Sam. 23	Les Fantasticks	Théâtre de Haute-pierre 20h	
Dim. 24	Les Fantasticks	Théâtre de Haute-pierre 15h	
Mar. 26	Les Fantasticks	Théâtre de Haute-pierre 14h30*	
Mer. 27	Les Fantasticks	Théâtre de Haute-pierre 20h	
Jeu. 28	Les Fantasticks	Théâtre de Haute-pierre 10h*	

Avril

Mer. 3	Mercredi découverte / Danser autour d'On achève bien les chevaux	Opéra 14h30
Jeu. 4	On achève bien les chevaux	Opéra 14h30*
Mer. 10	Mercredi découverte / L'art du maquillage	Opéra 14h30

Informations communiquées sous réserve de modifications

* Représentations réservées aux groupes scolaires : réservation en ligne voir p.55

	Strasbourg	Mulhouse	Colmar
Mai			
Mer. 22	Mercredi découverte / L'art des costumes	Opéra 14h30	
Sam. 25	Avec mon cous(s)in / Bébés chanteurs	Opéra 10h/11h	
Juin			
Dim. 9	Avec mon cous(s)in / Les secrets des Spectres		Théâtre 11h
Lun. 10	Spectres d'Europe		Théâtre 14h30*
Mer. 19	Avec mon cous(s)in / Jotons à l'Opéra	Opéra 14h	
Mer. 19	Mercredi découverte / Danser avec les Spectres		CCN 14h30
Jeu. 20	Spectres d'Europe		La Sinne 14h30*
Mar. 25	Kamuyot	Opéra 19h	
Mer. 26	Kamuyot	Opéra 15h/19h	
Jeu. 27	Kamuyot	Opéra 14h30*/19h	
Ven. 28	Kamuyot	Opéra 14h30*/19h	
Dim. 30	Avec mon cous(s)in / Les secret des Spectres d'Europe	Opéra 11h	

Strasbourg

· *Opéra*
Opéra national du Rhin
19 place Broglie
67000 Strasbourg
· *Ateliers Meinau*
44 route de la Fédération
67100 Srasbourg
· *Théâtre de Haute pierre*
7 rue Alexandre Dumas
67200 Strasbourg

Mulhouse

· *La Filature*
20 allée Nathan Katz
68100 Mulhouse
· *La Sinne*
39 rue de la Sinne
68100 Mulhouse
· *CCN*
38 passage du Théâtre
68100 Mulhouse
· *Espace 110*
1 avenue des rives de l'III
68110 Illzach
· *La Passerelle*
Au Trèfle,
allée du Chemin Vert
68170 Rixheim
· *Gymnase Schoenacker*
30 rue Jules Verne
68200 Mulhouse

Colmar

· *Comédie*
Comédie de Colmar
6 route d'Ingersheim
68000 Colmar
· *Théâtre*
Théâtre municipal
3 place Unterlinden
68000 Colmar
· *Musée Unterlinden*
place Unterlinden
68000 Colmar
· *Gymnase du Collège Molière*
36 Avenue de Paris
68000 Colmar

Réservations individuelles

Tarifs

Mercredi découverte : 10€
Avec mon cous(s)in : 6€

Réservations

· à Strasbourg

Caisse de l'Opéra :

Du lundi au vendredi par
téléphone de 10h30 à 12h30 au
0825 84 14 84 (0,15€ minute) et de
12h30 à 18h30 aux guichets.

Renseignements par courriel :
caisse@onr.fr

Achat en ligne :

www.operanationaldurhin.eu

· à Mulhouse

Caisse de La Filature :

+33 (0)3 89 36 28 28

Caisse de la Sinne :

+33 (0)3 89 33 78 01

· à Colmar

Caisse du Théâtre municipal :

+33 (0)3 89 20 29 02

Réservations scolaires

Tarifs

Spectacle jeune public en temps scolaire
6€ à Strasbourg, Mulhouse
et Colmar

Spectacle tout public

(hors représentations scolaires)

· à Strasbourg

12€ en zone C ou D selon les
spectacles et 6€ en zone D à G
selon les spectacles.

· à Mulhouse et Colmar

6,50€

Pass Culture Offre collective

L'achat des places pour assister
à une représentation tout public
peut être financé par l'offre
collective du pass culture de votre
établissement scolaire (de la 6^e

à la Terminale). Afin de s'inscrire
dans le PEAC, cette offre
proposera un véritable parcours
à vos classes incluant une visite
de l'opéra, la découverte d'une
répétition suivie d'un moment
d'échange et la venue au spectacle.

Sélection des groupes

En cas de demandes
supérieures au nombre de places
disponibles, la sélection des
groupes est déterminée, en lien
avec le Rectorat, en fonction
de la qualité du projet
pédagogique, de la situation
géographique de l'établissement,
de l'interdisciplinarité
du projet (en relation avec
les programmes scolaires).

Projet pédagogique

Une bonne préparation optimise
la sortie. Nous nous permettons
de rappeler combien il est essentiel
de préparer le jeune public aux
spectacles d'opéra ou de danse,
aux visites, répétitions et classes
du Ballet. L'intérêt de toute
démarche pédagogique
est décevant en cas de travail
préalable insuffisant. En
représentation scolaire ou tout
public, lors d'une répétition
ou toutes autres activités, il est
indispensable d'encadrer les
groupes, pour éviter de mettre
la séance en péril.
Vous pouvez joindre un document
explicatif à votre demande
en précisant la dominante
envisagée pour les activités
pédagogiques autour du spectacle.
N'hésitez pas à nous signaler si
votre projet donnera lieu à une
création artistique.

Rejoignez Fidelito

L'enfance de l'art

Persuadée que l'avenir de l'opéra dépend du renouvellement de ses amoureux et que cette inclinaison se forge très tôt, l'association Fidelio a imaginé un programme spécialement dédié aux tout petits : Fidelito. Sous ce nom, elle conduit des activités ludiques et pédagogiques spécialement conçues pour les enfants.

Dès l'âge de cinq ans, les bambins peuvent ainsi s'initier au monde de l'opéra et de la danse en participant à des ateliers manuels comme la fabrication de masques. Ils peuvent également accéder gratuitement aux sessions Avec mon cous(s)in qui leur permettent des rencontres exceptionnelles avec les artistes, de les voir et les entendre de près, de leur poser des questions sérieuses, personnelles ou farfelues... Ainsi, tout au long de la saison, une génération de nouveaux aficionados s'épanouit comme si de rien n'était.

Comment ça marche ?

Pour participer à ce programme, rien de plus simple : vous inscrivez vos enfants à l'association Fidelio pour un an et vous recevez des invitations pour des événements qui leur sont exclusivement réservés.

Places aux jeunes

C'est le même esprit de partage qui anime l'association dans son action en faveur des jeunes. Afin qu'ils osent pousser les portes de l'auguste bâtiment, Fidelio propose une adhésion à tarif Jeunes qui offre les mêmes avantages qu'une adhésion catégorie Ami.

Adhésion Fidelito

Pour enfants de membres Fidelio de 5 à 14 ans : 10€ par enfant

Adhésion Jeunes

(- 30 ans) : 20€ pour une adhésion Solo / 30€ pour une adhésion Duo

Rejoignez-nous en famille !

Découvrez nos différentes catégories d'adhésion sur : www.operanationaldurhin.eu [Rubrique / Soutenir] +33 (0)3 68 98 75 34 fidelio@onr.fr (adhésions toute l'année)

Les éditions de l'Opéra national du Rhin

Dans le prolongement de son action éducative et de sa programmation jeune public, l'Opéra national du Rhin développe depuis quelques années une collection de livres illustrés adaptés aux enfants de six à douze ans.

Ouvrages disponibles aux caisses des théâtres des trois villes et en librairie.

Enquête à l'Opéra



Textes et illustrations
Armande Gerber

Qui a volé le doudou fétiche de la cantatrice ? Sur fond d'enquête dans l'Opéra, on découvre certains métiers et ceux qui y travaillent : metteur en scène, maquilleuse, chef d'orchestre, accessoiriste, régisseuse, machiniste...

Publié en partenariat avec la Réunion des Opéras de France et les Éditions L'Œil, 2005

Le Métier de Mathis



Textes **Bertrand d'At**
et **Matthieu Rietzler**
Illustrations
Christelle Reboulet

Paulo découvre le Ballet de l'Opéra national du Rhin : les répétitions, les classes, les exercices quotidiens, les tournées, le spectacle...

Réalisé en partenariat avec la Bibliothèque départementale du Bas-Rhin, 2006

Mécènes et partenaires

Les mécènes du jeune public

- ENGIE direction des relations Parlements et Territoires
- Rive Gauche Immobilier
- R-GDS

Les partenaires du jeune public

- Association Tôt ou t'Art
 - Centre chorégraphique de la Ville de Strasbourg
 - Centre de formation des musiciens intervenants
 - Conservatoire de Strasbourg et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg – Haute école des arts du Rhin
 - Conservatoire de musique, danse et art dramatique de Mulhouse
 - Canopé – Académie de Strasbourg
 - CROUS
 - INSPE d'Alsace
 - Jardin des Sciences
 - Librairie Kléber
 - Librairie La Bouquinette
 - Librairie du MAMCS
 - Médiathèques de la Ville de Strasbourg – Eurométropole
 - Musées de la Ville de Strasbourg
 - Musée Unterlinden
 - Musées de Mulhouse Sud-Alsace
 - Université de Strasbourg
 - Université de Haute-Alsace
 - Université de Lorraine
- et de nombreuses associations étudiantes, sociales et structures culturelles.

Le Rectorat de l'Académie de Strasbourg et la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est soutiennent ces actions pédagogiques. Le département jeune public de l'Opéra national du Rhin est membre d'Opera Europa.

Directeur de la publication

Alain Perroux

Secrétaire général

Julien Roide

Coordination de la publication

Julien Roide & Louise Ott

Conception graphique

Twice studio

Illustrations

Paul Lannes

Rédaction des textes

Louis Geisler

Impression

Ott Imprimeurs

Brochure imprimée à 10 000 exemplaires
Licences Cat. 2 – PLATESV-D-2020-007052,
Cat. 3 – PLATESV-D-2020-007055

Les informations contenues dans
cette brochure sont non contractuelles
et susceptibles d'être modifiées.

Avec le soutien financier du ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, des Villes de Mulhouse et Colmar, du Conseil régional Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace.

Contact

Département jeune public et médiation culturelle

Opéra national du Rhin
19 place Broglie – BP80320
67008 Strasbourg cedex
jeunes@onr.fr

Jean-Sébastien Baraban
Responsable
03 68 98 75 23
jsbaraban@onr.fr

Céline Lesparat Nowak
Assistante – médiatrice culturelle
03 68 98 75 21
cnowak@onr.fr

Madeleine Le Mercier
Régisseuse de scène
03 68 98 75 22
mlemercier@onr.fr

Laurence Grauwet
Professeur relais à la DAAC
laurence.grauwet@ac-strasbourg.fr

À consulter régulièrement :
www.operanationaldurhin.eu
[Rubrique / L'action pédagogique]